

CURSO DE COMUNICACIÓN DIGITAL ÉTICA

0/ REFLEXIONAR

Sobre el ecosistema digital

2/ LICENCIAR

Bienes comunes digitales

3/ DIFUNDIR

En medios sociales federados

1/ CREAR

Contenidos digitales respetuosos



CURSO DE COMUNICACIÓN DIGITAL ÉTICA

2/ LICENCIAR bienes comunes digitales

- Copyright y Copyleft
- Licencias Creative Commons
- Otras licencias Copyleft
- Recursos

CURSO DE COMUNICACIÓN DIGITAL ÉTICA

COPYRIGHT Y COPYLEFT

- Creatividad: piratería y copyright
- Sobre el software y la cultura libre
- Copyleft, eternamente libre

CURSO DE COMUNICACIÓN DIGITAL ÉTICA

CREATIVIDAD: PIRATERÍA Y COPYRIGHT

- Propiedad intelectual: industrial y derechos de autor (artísticas)
- Derechos morales y patrimoniales
- Publicar y transformar. De 14 a 80 años
- Cultura comercial y no comercial. Y llegó Internet...

CURSO DE COMUNICACIÓN DIGITAL ÉTICA

SOBRE EL SOFTWARE Y LA CULTURA LIBRE



- De la impresora de Stallman al oportunismo de Bill Gates
- Dominio público, Copyleft, Creative Commons y software libre
- + Fediverso, Gñ1, Esperanto

CURSO DE COMUNICACIÓN DIGITAL ÉTICA

COPYLEFT: ETERNAMENTE LIBRE

- **Licencias:** GPL, AGPL, GNU FDL, CC BY-SA
- **Organizaciones:** CC, EFF, FSF, TPB, Pirate Party, Sci-Hub, Iglesia Misionera del Kopiaméismo
- **Personas:** Aaron Swartz, Alexandra Elbakyan, Richard Stallman, Lawrence Lessig

CURSO DE COMUNICACIÓN DIGITAL ÉTICA

LICENCIAS CREATIVE COMMONS

- CC BY SA NC ND
- Dominio Público y CC-0
- Obras culturales libres
- Cómo licenciar una obra

CURSO DE COMUNICACIÓN DIGITAL ÉTICA

CC BY SA NC ND



CC Creative Commons

BY By Attribution (con atribución)

SA Share-Alike (compartir igual)

NC (No comercial)

ND (No Derivada)

CURSO DE COMUNICACIÓN DIGITAL ÉTICA

DOMINIO PÚBLICO I CC-0

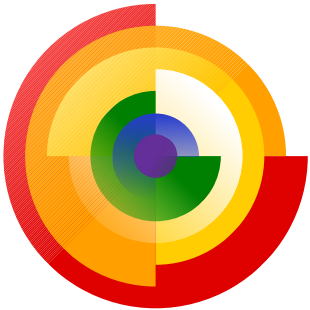
- CC-0 vs. Dominio Público
- Los derechos morales són irrenunciables
- Renúncia a derechos patrimoniales



1 de enero, Día del Dominio Público

CURSO DE COMUNICACIÓN DIGITAL ÉTICA

OBRAS CULTURALES LIBRES



- Información y fuente
- Formato libre y restricciones técnicas
- Usar, estudiar, distribuir
- Mejorar y distribuir mejoras

CURSO DE COMUNICACIÓN DIGITAL ÉTICA

CÓMO LICENCIAR UNA OBRA

Obra original: Título, Autor, Fuente y Licencia

Curso de Comunicación Digital Ética © 2022 por [Rita Barrachina](#) - Licencia [CC BY-SA](#)

Si se modifica una obra, indicar modificación

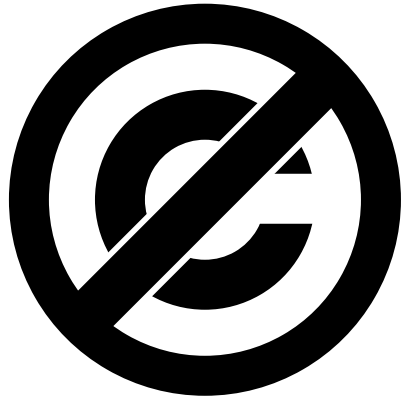
(obra derivada). Traducción al español de (obra) por (autor/a)

CURSO DE COMUNICACIÓN DIGITAL ÉTICA

OTRAS LICENCIAS COPYLEFT

- **FAL/LAL** Free Art Libre
- **PPL** Peer Production License
- **SIL** Open Font License

CURSO DE COMUNICACIÓN DIGITAL ÉTICA



Unlicense logo

OTRAS LICENCIAS MÁS PERMISIVAS

- Beerware
- WTFPL
- Unlicense (mensaje)

CURSO DE COMUNICACIÓN DIGITAL ÉTICA

EL ETERNO DEBATE SOBRE LA LIBERTAD CERO

Do not harm, Hippocratic, The Non-Violent Public License, The Cooperative Non-Violent Public License

Organization for Ethical Source

CURSO DE COMUNICACIÓN DIGITAL ÉTICA

RECURSOS

- Libro *Por una cultura libre*
<https://traficantes.net/libros/por-una-cultura-libre>
- Libro *Cultura libre digital*
<https://traficantes.net/libros/cultura-libre-digital>
- Infografía de licencias Creative Commons
<https://arxius.laloka.org/recursos/Infografies/llicencies-creative-commons.png>

CURSO DE COMUNICACIÓN DIGITAL ÉTICA

RECURSOS

- Vídeo Documental *¡Copiad malditos!*
www.copiadmalditos.net
- Vídeo *¿Dónde están mis derechos digitales?*
<https://fotogramas.politicaconciencia.org/w/1cc07eff-0139-4256-a71e-ac9a8b1fb69d>
- Vídeo *Animación Piratería y desarrollo*
<https://fediverse.tv/w/58c84963-ce51-4a4f-91a4-7b1daa8193d9>

CURSO DE COMUNICACIÓN DIGITAL ÉTICA

RECURSOS

- Escoger una Licencia CC
https://creativecommons.org/choose/?lang=es_ES
- Web del artista David Revoy
<https://www.davidrevoy.com/>
- Public Domain Review
<https://publicdomainreview.org/features/entering-the-public-domain/2022/>

¡GRACIAS!

Gemini: gemini://gamifi.cat

Web: <https://gamifi.cat/>

Correo: hola@gamifi.cat