

## Cultura esperantista

A moltes ciutats i pobles del món hi ha associacions o grups esperantistes. I amb l'auge d'Internet, avui dia encara és més fàcil apropar-se a aquest curiós idioma. A més, hi ha música, literatura i tot de culturalitats que han anat sorgint durant més de cent anys.

Una eina del món esperantista és "Eventa servo", una pàgina web on proposar o participar en trobades regionals i internacionals, tant físiques com virtuals. També hi ha el "Pasporta servo", per viatjar pel món i practicar l'esperanto.

Per aprendre'l de forma autònoma, hi ha milers d'opcions. A més de fer cursos, podem llegir articles, escoltar programes de ràdio, mirar curtmetratges i presentacions. A més, hi ha moltes persones esperantistes a mitjans socials federats: al node "libroj.org" s'hi comenten llibres, a "tvitero.com" i "esperanto.masto.host" hi trobem nodes més genèrics per esperantistes. I com a grup de missatgeria, també hi ha la sala de XMPP "esperanto@salas.suchat.org".

Hi passen moltes coses al món esperantista. I fins i tot hi ha persones que, com es feia antigament, s'escriuen cartes, amb els seus segells i les seves esperes corresponents.

**ESPERANTO ESTAS UTILA!**

## Frases simples

Hola!, *Saluton!*  
Adéu, *Adiaŭ*  
Benvingut/da, *Bonvenon*  
Fins després, *Ĝis*

Gràcies, *Dankon*  
Si us plau, *Bonvolu*  
De res, *Nedankinde*

Ho sento, *Mi bedaŭras*  
Enhorabona, *Gratulon*  
Salut!, *Je via sano!*  
Es prega, *Oni petas*  
No passa res, *Ne gravas*

Bon dia, *Bonan tagon / matenon*  
Bona tarda, *Bonan vesperon*  
Bona nit, *Bonan nokton*  
Bon profit, *Bonan apetiton*

On és el lavabo?, *Kie estas la necesejo?*

---

**Aprèn Esperanto!, 2024 per Rita Barrachina**  
Llicència Art Libre, LAL (<https://artlibre.org>)

Fet amb programari lliure: Debian, Scribus i Inkscape.  
Tipografies Open Font License: Libre Baskerville i Liberation Serif.

Descarrega i comparteix aquest tríptic:  
<https://gamifi.cat/docs/eo/flugfolio.pdf>

Modifica aquest tríptic sota llicència LAL:  
<https://gamifi.cat/docs/eo/flugfolio.zip>

# Aprèn ESPERANTO!



Comunica't internacionalment  
des de la igualtat lingüística

---

**Què és l'Esperanto**  
**La Fundamento**  
**Cultura esperantista**  
**Frases simples**

---

Vine al grup  
esperantista de  
**l'Ateneu Llibertari**  
**de Gràcia**

c/ de l'Alzina nº 5  
Barcelona

**Els dimarts**  
**a les 18h30**

**LERNU**  
**ESPERANTON!**

## Què és l'Esperanto

L'Esperanto és un idioma planificat que té per objectiu facilitar el diàleg entre persones de diferents regions del món.

Lluny de voler substituir a tots els idiomes existents, l'Esperanto és un instrument per conservar la diversitat lingüística i evitar supremacismes econòmicolingüístics.

La idea principal de l'invent és que, a més de les llengües maternes, s'apregui un idioma que és de tothom perquè no és de ningú. I així, s'aconsegueix més igualtat lingüística i es conserven idiomes existents mentre es comparteix una llengua comuna que facilita una comunicació intercultural neutral.

*Ĉiu popolo kun sia lingvo  
kaj Esperanto por ĉiuj.*

(Cada poble el seu idioma  
i Esperanto per tothom)

L'Esperanto va ser creat per l'oftalmòleg Ludoviko Lazaro Zamenhof que, des de la seva infància, patia a l'observar l'hostilitat entre les persones que habitaven els guetos de la seva ciutat, Białystok, actualment a Polònia però que a la seva època era territori rus.

*¡Trenquem murs entre els pobles!,  
exclamava Zamenhof esperançant.*

## La Fundamento

*La Fundamento* és la gramàtica de l'Esperanto i només té 16 regles:

**1. Article.** Només hi ha l'article "la". Ex: *la kato* (el gat).

**2. Substantius.** Acaben en -o i per crear el plural afegim -j (pronunciat "i") al singular. Ex: *la katoj* ("la katoi", els gats).

**3. Adjetius.** Acaben en -a. Ex: *rapida kato* (un gat ràpid o gat ràpid).

**4. Números.** Els cardinals es configuren amb: 1 unu, 2 du, 3 tri, 4 kvar, 5 kvin, 6 ses, 7 sep, 8 ok, 9 naŭ, 10 dek. Ex: *dek unu*, 11; *dudek*, 20; *sesdek tri*, 63. Per crear ordinals només cal afegir -a al número. Ex: *la tria* (la tercera), *la sesa* (la sisena).

**5. Pronoms.** *Mi, vi, li/ŝi/ĝi, ni, ili* (jo, tu o vosaltres, ell/ella/animals i nadons, nosaltres, ells o elles. Per crear els possessius s'afegeix -a. Ex: *nia* (la nostra), *via* (la teva o la vostra).

**6. Verbs.** Són invariables en número i persona. Infinitiu, -i; present, -as; passat, -is; futur, -os. Ex: *mi estas* (jo sóc o estic), *ŝi estis* (ella estava o va estar).

**7. Adverbis.** S'afegeix -e. Ex: *rapida* (ràpid o ràpida), *rapide* (ràpidament).

**8. Preposicions.** Acompanyen a noms. Ex: *de la katoj* (dels gats), *per la kato* (pel gat).

**9. Lectura i escriptura.** Tota paraula es llegeix tal com s'escriu.

**10. Pronunciació.** L'accent sempre recau sobre la penúltima síl·laba. Ex: *Ka-to*.

**11. Paraules compostes.** Es formen unint paraules. La paraula fomenta va al final. Ex: *vaporŝipo* (vaixell de vapor).

**12. Doble negació.** Si ja existeix una negació, la paraula *ne* (no) s'elimina. Ex: *neniu venis* (no va venir ningú).

**13. Direcció i acusatiu.** Per expressar direcció, les paraules prenen terminació d'acusatiu -n. Ex: *Antaŭen!* (Endavant!)

**14. Preposició je.** L'usem com a comodí si no trobem la preposició adequada o per les hores. Ex: *je la deka* (a les deu).

**15. Paraules "estrangeres".** És preferible agafar l'arrel d'una paraula en el seu idioma i derivar-la amb les regles de l'esperanto. Ex: *Ŝekspiro* (Shakespeare).

**16. Vocal final.** Al substantiu i a l'article, es pot substituir l'última vocal per un apòstrof. Ex: *l' mar'* (*la maro*, la mar).

ESPERANTO ESTAS FACILA!